

ESF1_d1_0048 - Teatro la Ribalta-Kunst der Vielfalt: il palcoscenico dell'innovazione

INTERVENTO FINANZIATO DA PARTE DELL' UNIONE EUROPEA E DEL PROGRAMMA FSE+ 2021 – 2027 DELLA PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO

Obiettivo:

Il progetto "**Teatro la Ribalta Kunst der Vielfalt: il palcoscenico dell'innovazione**" mira a sviluppare competenze specifiche nei settori della recitazione teatrale, della regia, della scenografia e dell'organizzazione e distribuzione. Attraverso percorsi mirati, i partecipanti, tra cui attori e attrici professionisti diversamente abili, potranno consolidare il loro ruolo professionale, ampliare le prospettive lavorative e garantire la continuità occupazionale in un contesto artistico e professionale in costante evoluzione.

Risultati attesi:

Grazie alla formazione e alla specializzazione acquisite, i partecipanti potranno rafforzare le proprie competenze, migliorare la qualità del lavoro artistico e amministrativo e contribuire alla crescita della compagnia. Il progetto consentirà inoltre di ottimizzare i processi organizzativi e distributivi, garantendo una maggiore sostenibilità e competitività della cooperativa.

Destinatari:

I destinatari del progetto sono i **14 dipendenti** della cooperativa, suddivisi in due percorsi formativi:

- **Percorso 1 "In scena"**: 10 attrici e attori professionisti diversamente abili, impegnati nel settore artistico.
- **Percorso 2 "Back office"**: 3 risorse dell'ufficio amministrativo e il direttore, coinvolti negli aspetti organizzativi e gestionali.

L'intero personale della cooperativa parteciperà attivamente al progetto, contribuendo alla crescita e all'innovazione della compagnia teatrale.

ESF1_D1_0048 Teatro la Ribalta-Kunst der Vielfalt: Die Innovationsbühne

PROJEKT FINANZIERT DURCH DIE EUROPÄISCHE UNION UND DAS ESF+ PROGRAMM 2021-2027 DER AUTONOMEN PROVINZ BOZEN.

Ziel:

Das Projekt "**Teatro la Ribalta Kunst der Vielfalt: die Bühne der Innovation**" zielt darauf ab, spezifische Kompetenzen in den Bereichen Theaterschauspiel, Regie, Bühnenbild sowie Organisation und Vertrieb zu entwickeln. Durch gezielte Ausbildungswege können die Teilnehmerinnen, darunter *professionelle Schauspielerinnen* mit Behinderungen, ihre berufliche Rolle festigen, ihre Arbeitschancen erweitern und ihre Beschäftigung in einem sich ständig weiterentwickelnden künstlerischen und professionellen Umfeld sichern.

Erwartete Ergebnisse:

Durch die erworbenen Qualifikationen und Spezialisierungen können die Teilnehmer*innen ihre Fähigkeiten stärken, die Qualität ihrer künstlerischen und administrativen Arbeit verbessern und zur Weiterentwicklung der Theaterkompanie beitragen. Zudem wird das Projekt dazu beitragen, organisatorische und vertriebliche Prozesse zu optimieren und damit die Nachhaltigkeit und Wettbewerbsfähigkeit der Genossenschaft zu erhöhen.

Zielgruppe:

Die Zielgruppe des Projekts umfasst die **14 Mitarbeiter*innen** der Genossenschaft, die in zwei Ausbildungswege unterteilt sind:

- **Weg 1 "Auf der Bühne"**: 10 professionelle Schauspieler*innen mit Behinderungen, die im künstlerischen Bereich tätig sind.
- **Weg 2 "Back Office"**: 3 Verwaltungsmitarbeiter*innen und der Direktor, die in die organisatorischen und administrativen Prozesse eingebunden sind.

Das gesamte Personal der Genossenschaft wird aktiv an dem Projekt teilnehmen und so zur Weiterentwicklung und Innovation der Theaterkompanie beitragen.