

Curriculum vitae di
ANTONIO VIGANO'

*Direttore artistico del Teatro la Ribalta-Kunst
der Vielfalt*

*Premio ANCT Associazione Nazionale critici
teatrali – 2017*

Premio speciale UBU – 2019

Regista e attore. Diplomato alla Scuola d'Arte del Piccolo Teatro di Milano (corso per operatore ed animatore teatrale), è stato allievo all'Ecole Jacques Lecoq di Parigi.

Nel 1983 è attore con il Teatro la Contrada di Trieste nello spettacolo "La vecchia e la Luna", regia di Francesco Macedonio.

Nel 1984 è attore e fondatore della Clows Compagnia, attore-danzatore con la Compagnie Belzebut di Cristian Trouillas ad Arlés e Parigi, attore-danzatore con la Compagnie Le Pied di J.Roucherau a Montpellier.

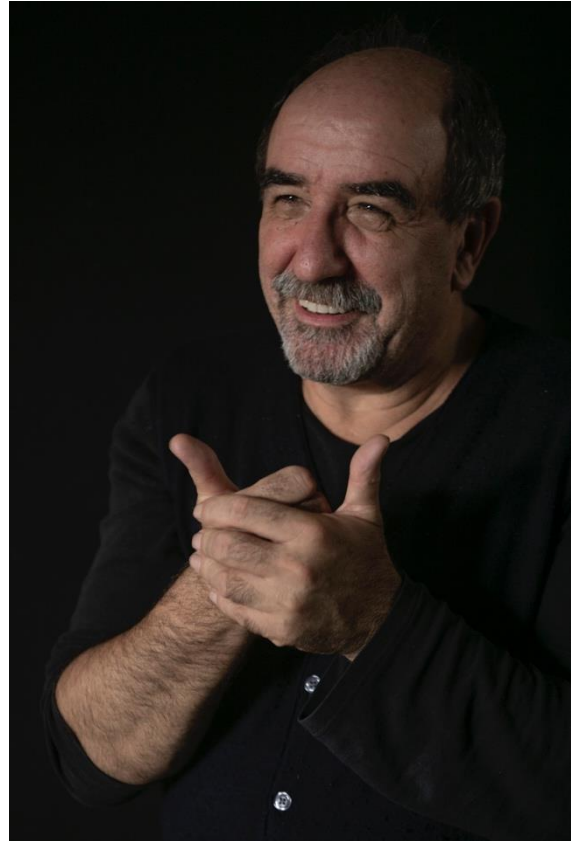
Sempre nel 1984 fonda con Michele Fiocchi il Teatro la Ribalta, con il quale realizza gli spettacoli "Wagon lit", "Samarcanda - Omaggio a Magritte", "Scadenze" (Premio ETI STREGAGATTO 1991), "Fratelli" (Premio ETI STREGAGATTO 1993), "Ali", in coproduzione con il Centre Dramatique Nazionale Jeunes Publics Le Grand Bleu di Lille (Premio ETI STREGAGATTO 1995).

Nel 1995 è regista dello spettacolo "Cendrillons", coprodotto con Le Grand Bleu, regista e autore di "Excuse-le, il vestito più bello" della Compagnie de l'Oiseau-Mouche, realizzato in coproduzione con il Teatro la Ribalta.

Nel 1996 realizza "Le carreau en marche", presso la città mineraria di Wallers (Francia) dove sono coinvolti 64 studenti e 56 ex minatori.

Nel 1997 firma "Il paese dei vinti", una coproduzione Teatro la Ribalta, Teatro Invito, Compagnia Erbamil, Teatro Città Murata, Cooperativa Tangram. Nello stesso anno è invitato dal Teatro Giovane di Omsk (Russia) dove crea lo spettacolo "Gulliver travel" e per il Centre Dramatique Nazionale Jeunes Publics Le Grand Bleu di Lille crea "Samarcande".

Dal 1991 al 1997 è direttore artistico del Festival CAMPSIRAGO TEATRO. Dal 1987 è consulente della Provincia di Como e poi di Lecco per la rassegna provinciale di teatro ragazzi.



Nel 1998 realizza "Personnages" (Premio ETI STREGAGATTO 1999), con la Compagnie de l' Oiesau-Mouche, in coproduzione con il Teatro la Ribalta, e quindi lo spettacolo "Naufragio".

Nel 2000 realizza con il Teatro la Ribalta, in coproduzione con Le Grand Bleu di Lille, lo spettacolo "Bianca e Neve" (menzione speciale Premio ETI STREGAGATTO 2001).

Nel 2002 cura la regia dello spettacolo "NO EXIT" con la Compagnia de L'OISEAU MOUCHE.

Per il THEATER AN DER SIHL di Zurigo ha firmato la regia degli spettacoli "Samarcande" e una versione in lingua tedesca di "Bianca & Neve".

Dal 1996 è artista associato al Centre Dramatique national LE GRAND BLEU di LILLE (F).

Dal 2003 al 2005 è direttore artistico dei CIRCUITI TEATRALI Lombardi in Provincia di Lecco

Dal 2004 è a Bolzano dove collabora con l'Associazione THEATRAKI firmando le regie agli spettacoli: "Jeux d'enfants", "Le radeau de la Meduse", "Esuberi ", "Nati sotto contraria stella" e lo spettacolo "Come farfalle nella pancia" con l'associazione Lebenshilfe. Con l'Associazione Musica Blu firma la regia dello spettacolo di TEATROCANZONE dal titolo "Il naufragio del treno" di Franco Bertoldi.

Nel 2005 firma la regia allo spettacolo "Via Marzapane" una coproduzione Teatro la Ribalta – Theatre Le Grand Bleu di Lille.

Nel 2007 riprende con due attori francesi lo spettacolo "Scadenze" (Echeanche) di Elias Canetti con una residenza al Festival d'Avignone.

Regista dello spettacolo "Only you" coprodotto con il Teatro dei Bottoni di Rimini in collaborazione con il Teatro Petrella di Longiano ed il Teatro Comunale di Cagliari.

Nel settembre 2008 mette in scena come regista e coautore con Giovanni De Martis lo spettacolo "Impronte dell'anima" una produzione Teatro la Ribalta – Theatraki – Associazione Lebenshilfe.

Trasferitosi a Bolzano, fonda la nuova cooperativa sociale Accademia Arte della Diversità - Teatro la Ribalta – Akademie Kunst der Vielfalt, prima ed unica realtà teatrale integrata professionale di cui è direttore artistico. Inizia, così, una nuova stagione professionale e artistica firmando le regie di:

2011 "Minotauro" coproduzione con BolzanoDanza e Premio My Dream - Torino 2011

2012 "Il Suono della Caduta" coproduzione con BolzanoDanza

2013 "Personaggi" coproduzione con Ass. Lebenshilfe

2014 "Nessuno sa di noi" coproduzione con Bolzano Danza

2015 direttore di produzione spettacolo "H+G" di Alessandro Serra – una coproduzione con Accademia Perduta Romagna Teatri e TeatroPersona

Regista allo Schauspielhaus di Zurigo per lo spettacolo "Brüder – Fratelli"

2015 drammaturgia spettacolo "Superabile", testo e regia spettacolo "Ali" entrambe coprodotte da Lebenshilfe Suedtirol.

Firma inoltre testo e regia dello spettacolo "Les Empreintes de l'âme" al Theatre Nationale de Nice in collaborazione con Grain de Sable.

2016 testo e regia dello spettacolo "Il ballo" (produzione del Teatro la Ribalta) e dello spettacolo "Valore d'uso" una produzione Atir – Teatro Ringhiera Milano

2017 testo e regia a Bariloche (Argentina) dello spettacolo "Huellas del Alma" al Festival Internacional Arte x Igual

2018 testo e regia dell'opera lirico teatrale "Otello Circus" in collaborazione con l'Orchestra AllegroModerato di Milano

2019 testo e regia dello spettacolo "Bianca&Neve"

2020 regia allo spettacolo "Un peep show per Cenerentola"

2021 testo e regia dello spettacolo "Il Paradiso Perduto"

2022 testo e regia dello spettacolo "Impronte dell'anima" in co-produzione con il Teatro Stabile di Bolzano

2023 regia dello spettacolo "Lo Specchio della Regina" in co-produzione il Festival Bolzano-Danza

Dal 2011 è direttore artistico della rassegna "Corpi eretici" che offre alla città di Bolzano uno sguardo sul teatro contemporaneo.

Premi e riconoscimenti

- Nel 2015 riceve il premio della critica promosso dall'ANCT Associazione Nazionale Critici Teatrali.
- Nel 2018 la compagnia che dirige riceve il Premio Speciale UBU "per la qualità della ricerca artistica, creativa e politica in ambiti spesso marginali e con attenzione capillare alla diversità".
- Nel 2021 la compagnia riceve il Premio Hystrio – Altre Muse 2021 "per aver reso la pratica teatrale strumento di inclusione sociale a 360 gradi"

Le sue opere sono state tradotte e rappresentate in tutta Europa, in Russia, in Canada, Venezuela, Argentina.

Attività di docenza

- Direttore del "Corso professionalizzante per le arti e mestieri della scena" finanziato dal Fondo Sociale Europeo – Provincia Autonoma di Bolzano.
- Conduce laboratori in Italia e all'estero sul CORPO POETICO.
- Docente presso il Teatro Stabile delle Marche
- Docente del Teatro Stabile di Innovazione Koreja a Lecce per i Corsi di Alta Formazione di giovani attori
- Docente del DAMS Salento con cattedra "Teatro sociale e della comunità"

Bolzano, 25/01/2024

Dati personali:

*Antonio Viganò, nato a Merate il 03/03/1956
residente a 39100 Bolzano, Corso Libertà 50
Contatto: info@teatrolaribalta.it, T. 0471 324943*