

SPETTACOLI PER LE SCUOLE
PROGRAMM FÜR SCHULKLASSEN

Percorsi per un nuovo sguardo sull'alterità e sul concetto di handicap
a.s. 2022/23 – secondo semestre



Vogliamo pensare che una persona definita svantaggiata possa diventare protagonista della propria vita quando supera i confini, cambia il quotidiano, naviga in acque non ancora esplorate e ricostruisce identità. Per fare questo c'è bisogno di un progetto collettivo, che coinvolga le varie comunità, come quella della scuola, dove è ancora possibile riscrivere le parole, come "svantaggio e/o handicap" non solo come una mancanza negativa ma, soprattutto come un'altra possibilità, un'altra opportunità. Questo vogliamo fare dentro la scuola presentando le nostre Opere e dialogando con gli studenti e gli insegnanti.

Questo perché riteniamo, da sempre, l'incontro con gli studenti uno stimolo importante e meraviglioso, un piano in cui si incontrano due entità "sociali" che mescolano i loro vissuti in uno sguardo che vede l'inclusione, finalmente, non solo come possibile, ma che possa produrre eccellenze che nascono dai deboli, appunto, dagli esclusi.

Con tanti giovani e ragazzi e insegnanti, in questi anni di confronti, abbiamo scoperto insieme come si possa trasformare la complessità delle differenze da problema a risorsa capace di indurre elementi di qualità nella scuola.

Le nostre produzioni teatrali non appartengono solo al Teatro la Ribalta-Kunst der Vielfalt, ma appartengono a tutti coloro che vogliono ricostruire le biografie e le identità delle persone, riconvertire gli spazi chiusi in luoghi aperti, curare la vita quotidiana, ridurre il confine tra normalità e differenza, connettere i luoghi dell'esclusione con i luoghi della vita, combinare luoghi e pratiche sanitarie e sociali con luoghi e pratiche culturali. E dove tutto questo se non a scuola?

Il Comitato artistico del Teatro la Ribalta-Kunst der Vielfalt
Antonio Viganò, Paola Guerra, Paolo Grossi

Informazioni e iscrizioni/Info und Anmeldungen: info@teatrolaribalta.it, 0471 324943
Ingresso/Eintritt: 5 Euro (insegnanti gratuito/Lehrpersonen kostenlos)

Calendario spettacoli per le scuole

| Luogo | Data e orario | Spettacolo | Età |
|---|---|---|------------------------|
| Bolzano, Teatro Cristallo (via Dalmazia-Str. 30) | 25/01/23 ore 10:30 26/01/23 ore 10:30 | Impronte dell'anima (in lingua italiana) | Dai/ab 12 anni |
| Bolzano, T.RAUM (via Volta-Str. 1B) | 27/02/23 ore 10:30 28/02/23 ore 10:30 01/03/23 ore 10:30 02/03/23 ore 10:30 | Impronte dell'anima (in lingua italiana) | Dai/ab 12 anni |
| Merano, Centro per la cultura (via Cavour Str.) | 04/04/23 ore 10:00 (de) 04/04/23 ore 11:30 (it) 05/04/23 ore 10:00 (de) 05/04/23 ore 11:30 | Superabile | Da/ab 8 anni/Jahren |
| In qualsiasi scuola del Trentino- Alto Adige * | Maggio 2023 | Impronte dell'anima (in lingua italiana) | Dai/ab 12 |
| Bolzano, T.RAUM (via Volta-Str. 1B) | 13/06/23 ore 10:30 14/06/23 ore 10:30 | Superabile (in lingua italiana o tedesca a seconda delle richieste) | Da/ab 8 Anni/Jahren |

*All'interno del progetto regionale "Belli, sani e forti" proponiamo lo spettacolo "Impronte dell'anima" in spazi scolastici idonei (previa verifica tecnica e sopralluogo) per un minimo di 2 repliche (90 spettatori a replica per un totale di 180 spettatori totali).

Per informazioni rivolgetevi a Martina Zambelli, 0471 324943 o 333 6784450

COSTI e MODALITA' DI ISCRIZIONE

Il costo del biglietto è di 5 euro a studente/studentessa.

Per gli insegnanti l'ingresso è gratuito.

Per l'iscrizione è necessario contattare info@teatrolaribalta.it (T. 0471 324943) almeno qualche settimana prima, verificare la disponibilità e comunicare il numero di alunni/e ed un recapito telefonico dell'accompagnatore.

Di seguito la scheda artistica delle produzioni in programma da gennaio a giugno 2023.

IMPRONTE DELL'ANIMA (it)



Target/Zielgruppe
dai 12 anni/Ab 12
Jahren

Durata/Dauer
60 Min.

Tema:
Sterminio delle persone disabili nel periodo
nazista/Eutanasia

Trailer:
<https://vimeo.com/788559290>

2022
Bolzano Bozen
Città della memoria
Stadt der Erinnerung

Lo spettacolo sarà affiancato (a volte) da una mostra e da un catalogo che può essere utilizzato come materiale didattico

La città di Bolzano è, nell'anno 2022, la Città Italiana della Memoria. Anche il Teatro la Ribalta-Kunst der Vielfalt vuole dare una testimonianza importante che la riguarda da vicino: lo spettacolo "Impronte dell'anima", uno spettacolo di teatro civile e di testimonianza, racconta lo sterminio delle persone disabili nel periodo nazista: chi racconta questa storia, gli interpreti dello spettacolo, sono gli attori-di-versi della Compagnia. Uomini e donne che, secondo i parametri nazisti dell'epoca, erano "vite non degne di essere vissute". Oggi li troviamo sul palco, protagonisti in tanti teatri, a raccontarci una storia che, un tempo, voleva negare loro la possibilità di esistere e di vivere. Sono testimoni, sono dei "sopravvissuti" a quella immane e terribile tragedia. È il nostro contributo per far sì che questa storia non sia dimenticata e non possa mai più ripetersi. È il nostro contributo per impedire che <ogni amnesia contenga inconsapevolmente una forma di amnistia> (Primo Levi).

*2022 wird Bozen zur italienischen Stadt der Erinnerung ernannt. Auch das Teatro la Ribalta-Kunst der Vielfalt möchte einen wichtigen Beitrag leisten zu einem Thema, das uns sehr am Herzen liegt: Die Aufführung „Spuren der Seele“ ist ein eigenes Stück, das die Geschichte der Vernichtung behinderter Menschen während der Nazizeit auf die Bühne bringt: Die Schauspieler*innen, die diese Geschichte erzählen, sind jedoch ganz besondere Schauspieler unseres Ensembles; Männer und Frauen, die nach dem Verständnis der damaligen Nazis selbst „lebensunwertes Leben“ gewesen wären. Heute finden wir sie als Darsteller*innen, als Protagonist*innen auf vielen Bühnen. Sie erzählen uns eine Geschichte darüber, wie ihnen einst die Möglichkeit verwehrt werden sollte, zu existieren und zu leben. Sie sind Zeugen, sie sind „Überlebende“ dieser schrecklichen, unmenschlichen Tragödie. Wir tragen dazu bei, dass diese Geschichte nicht in Vergessenheit gerät und sich niemals wiederholen darf. Es ist unser Beitrag, um zu verhindern, dass jede Amnesie unwissentlich eine Art Amnestie beinhaltet, um es mit den Worten Primo Levis zu sagen.*

<http://www.teatrolaribalta.it/spettacoli/impronte-dellanima/>

SUPERABILE (it/de)

Uno spettacolo per l'inclusione sociale/Ein Stück zur Förderung der sozialen Inklusion.



Target/Zielgruppe

Dagli 8 anni/Ab 8 Jahren

Durata/Dauer

50 Min.

Tema

Mobilità e autonomia delle persone con disabilità fisica/Sguardo degli altri

Trailer

<https://vimeo.com/375541242>

!! EOLO AWARD 2018 !!!

come migliore novità del teatro per l'infanzia e la gioventù

SUPERABILE parla del mondo, di quel mondo che non si ferma alla prima occhiata, ma supera lo stereotipo della definizione. Racconta la disabilità, partendo dalla conoscenza intima delle persone, tutte così diverse e complesse. Un fumetto teatrale dove un regista disegnatore dotato di lavagna luminosa crea per il pubblico un mondo fatto di segni all'interno del quale gli attori sono immersi come in una sorta di fumetto vivente.

"E voi che ci guardate, come ci vedete?" chiedono i cinque attori, di cui due in carrozzina, che si raccontano, portando idealmente nel viaggio lo spettatore. Il loro quotidiano è lo spazio che racchiude i sogni, le gioie, ma anche gli sguardi degli altri, la necessità di essere accompagnati, la mancanza di intimità, la perdita di autonomia che è quindi la perdita di un privato. Si sorride e ci si commuove, con leggerezza e ironia, grazie alla possibilità data da questi ragazzi di fare entrare gli spettatori nelle loro vite, di aprire al loro mondo, con uno sguardo capace anche di irridere l'asprezza della realtà.

SUPERABILE handelt von einer Welt, die nicht auf den ersten Blick begriffen werden kann, sondern über das Offensichtliche hinausgeht. Das Stück erzählt eine Geschichte von Menschen mit Behinderung, ausgehend von der sehr persönlichen Sicht dieser so unterschiedlichen und komplexen Personen. Ein mit einem Overhead-Projektor ausgestatteter Regisseur erschafft für das Publikum eine Welt aus Zeichen, in welche die Schauspieler wie in ein lebendig gewordenes Comic eintauchen.

*„Und ihr, die ihr uns zuschaut, wie seht ihr uns?“, fragen die fünf Schauspieler*innen, von denen zwei im Rollstuhl sitzen. Sie erzählen ihre Geschichten und nehmen den Zuschauer dabei auf eine virtuelle Reise mit. Ihr Alltag ist jener Raum, der alles umschließt: Träume, Freuden, die Blicke der anderen, das Bedürfnis, begleitet zu werden, das Fehlen von Intimität, den Verlust der Autonomie und damit einhergehend den Verlust von Privatsphäre. Ein heiteres, rührendes Stück, getragen von Leichtigkeit und Ironie, denn die jungen Darsteller*innen ermöglichen den Zuschauer*innen Einblicke in ihr Leben; sie eröffnen ihnen ihre Welt, mit einem klaren Blick, der auch der unbarmherzigen Wirklichkeit spöttisch zu trotzen vermag.*

<http://www.teatrolaribalta.it/spettacoli/superabile/>