

Scheda Compagnia
TEATRO LA RIBALTA
direzione artistica : Antonio Viganò

il teatro la ribalta è una delle Compagnie storiche del teatro per l'infanzia e la gioventù. Costituita dagli attori Michele Fiocchi e Antonio Viganò , la compagnia è portatrice di una sua poetica originale e personale : una gestualità che si fa danza, una scrittura drammaturgica contemporanea, scelte tematiche di grande spessore sociale, un'estetica essenziale e raffinata, gli hanno dato una sua collocazione nel campo della sperimentazione e della ricerca teatrale non solo nel settore del teatro ragazzi.

Accanto alla creazione teatrale, il teatro la ribalta è stato uno dei fondatori e il direttore artistico dei Circuiti Teatrali Lombardi (prima "Altri Percorsi") delle Rassegne teatro ragazzi " Posto Unico " e l'ideatore del Festival Campsiragoteatro. Luoghi di incontro e programmazione per la nuova scena italiana, senza alcuna barriera tra i settori , ha sempre lavorato per la contaminazione dei generi e per lo sviluppo di nuove pratiche .

Un teatro che ha un repertorio , quali gli spettacoli " Fratelli " - "Scadenze " - " Bianca&Neve" - "Ali" tutti premiati o menzionati nel Premio ETI-stregagatto, che sono in tournée in Italia ed Europa da diversi anni. Dall'incontro con la Compagnia francese de " L' Oiseau Mouche " sono nati gli spettacoli " Personages" (premio Eti – stregagatto"), " Excuse-le " e " No exit" che hanno contribuito a dare un nuovo sguardo e un nuovo spessore artistico ai progetti nei luoghi del disagio . Per 10 anni la Compagnia è stata artista associate al Theatre Le Grand Bleu di Lille – che è stato il coproduttore delle sue creazioni dal 1995 al 2006.

Stabilitosi a Bolzano nel 2009, continua la sua attività di creazione e di organizzazione di eventi e rassegne, alla ricerca di una nuova territorialità , collaborando con gli Enti Pubblici e le Istituzioni teatrali del territorio.

Promuove la rassegna "arte della Diversità" , coproduce spettacoli con le Associazioni Theatraki , come per i laboratori "jeux d'enfants " e " le Radeau de la Meduse" e Lebenshilfe , per le creazioni dei nuovi spettacoli "Impronte dell'Anima e " Il minotauro " . Da tre anni collabora con il Festival Pergine Spettacolo Aperto dove ha aperto un laboratorio di indagine teatrale con utenti del servizio psichiatrico.

La nostra avventura teatrale è stata possibile grazie agli incontri , le collaborazioni e la compagnia di : Remo Rostagno, Julie Stanzak, GianLuigi Gherzi, Luisa Casiraghi, il Theatre la Grand Bleu con la direzione di Bernard Allombert, la Compagnie e l'Oiseau Mouche ,Caterina Sagna, Beppe Rosso e tanti altri amici che, con le loro diverse professionalità, hanno collaborato alle nostre creazioni.