

**ANTONIO VIGANO'**  
**TEATRO RIBALTA**

Regista e attore. Diplomato alla Scuola d'Arte del Piccolo Teatro di Milano (corso per operatore ed animatore teatrale), è stato allievo all'Ecole Jacques Lecoq di Parigi. Nel 1983 è attore con il Teatro la Contrada di Trieste nello spettacolo "La vecchia e la Luna", regia di Francesco Macedonio.

Nel 1984 è attore e fondatore della Clows Compagnia, attore-danzatore con la Compagnie Belzebut di Cristian Trouillas ad Arlés e Parigi, attore-danzatore con la Compagnie Le Pied di J.Roucherau a Montpellier.

Sempre nel 1984 fonda con Michele Fiocchi il Teatro La Ribalta, con il quale realizza gli spettacoli "Wagon lit", "Samarcanda, omaggio a Magritte", "Scadenze" (**Premio ETI STREGAGATTO 1991**), "Fratelli" (**Premio ETI STREGAGATTO 1993**), "Ali", in coproduzione con il Centre Dramatique Nazionale Jeunes Publics Le Grand Bleu di Lille (**Premio ETI STREGAGATTO 1995**).

Nel 1995 è regista dello spettacolo "Cendrillons", coprodotto con Le Grand Bleu, regista e autore di "Excuse-le, il vestito più bello" della Compagnie de l'Oiseau-Mouche, realizzato in coproduzione con il Teatro la Ribalta.

Nel 1996 realizza "Le carreau en marche", presso la città mineraria di Wallers (Francia).

Nel 1997 firma "Il paese dei vinti", una coproduzione Teatro la Ribalta, Teatro Invito, Compagnia Erbamil, Teatro Città Murata, Cooperativa Tangram. Nello stesso anno è invitato dal Teatro Giovane di Omsk (Russia) dove crea lo spettacolo "Gulliver travel" e per il Centre Dramatique Nazionale Jeunes Publics Le Grand Bleu di Lille crea "Samarcande".

Dal 1991 al 1997 è direttore artistico del Festival **CAMPSIRAGO TEATRO**.

Dal 1987 è consulente della Provincia di Como e poi di Lecco per la rassegna provinciale di teatro ragazzi.

Nel 1998 realizza "Personnages" (**Premio ETI STREGAGATTO 1999**), con la Compagnie de l'Oiesau-Mouche, in coproduzione con il Teatro la Ribalta, e quindi lo spettacolo "Naufragio".

Nel 2000 realizza con il Teatro la Ribalta, in coproduzione con Le Grand Bleu di Lille, lo spettacolo "Bianca e Neve" (**menzione speciale Premio ETI STREGAGATTO 2001**).

Nel 2002 cura la regia dello spettacolo "NO EXIT" con la Compagnia de L'OISEAU MOUCHE

Per il TEATHER an der SIHL di Zurigo ha firmato la regia degli spettacoli "Samarcande" e una **versione in lingua tedesca di "Bianca & Neve"**.

Dal 1996 è artista associato al Theatre LE GRAND BLEU di LILLE ( F).

Dal 2003 al 2005 è stato direttore artistico **dei CIRCUITI TEATRALI Lombardi** in Provincia di Lecco.

**Docente DAMS salento con cattedra "teatro sociale e della comunità" Beni Culturali.**

Dal 2004 a Bolzano dove ha collaborato con l'Associazione THEATRAKI firmando le regie agli spettacoli : Jeux d'enfants – Le radeau de la Meduse – Esuberi – Nati sotto contraria stella e lo spettacolo “ Come farfalle nella Pancia” con l'associazione Lebenshilfe.

Con l'Associazione Musica Blu firma la regia dello spettacolo di TEATRO-CANZONE dal titolo

“Il naufragio del treno” di Franco Bertoldi.

Nel 2005 firma la regia allo spettacolo “ Via Marzapane” coproduzione Ribalta – Theatre Le Grand Bleu di Lille.

Nel 2007 riprende con due attori francesi lo spettacolo “ Scadenze” ( Echeanche) di Elias Canetti con una residenza al Festival d'Avignone.

Regista dello spettacolo “ Only you”coprodotto con il TEATRO dei Bottoni di Rimini in collaborazione con il TEATRO PETRELLA di Longiano e Il Teatro Comunale di Cagli.

E' stato Docente presso il Teatro Stabile delle Marche e del Teatro Stabile di Innovazione Koreja a Lecce per i Corsi di Alta Formazione di giovani attori.

Nel settembre 2008 mette in scena come regista e coautore con Giovanni De Martis lo spettacolo “ IMPRONTE dell'ANIMA” –una produzione tetro la ribalta – theatraki – associazione Lebenshilfe.

**Antonio Viganò**  
**Via Thuille 11**  
**39100 BOLZANO**  
**335.5652654**